

خطة مادة دراسية

العام الدراسي: 2014/ 2015

الفصل الدراسي: الأول

رقم المادة	عنوان المادة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن	الساعات المعتمدة 3 نظري - عملي
409721	الكتابة المتقدمة للإذاعة والتلفزيون ماجستير	--	لا يوجد	

مدرس المادة	البريد الإلكتروني	رقم المكتب	تلفون المكتب	الساعات المكتبية
د. إبراهيم فؤاد خصاونه	ifmk200@yahoo.com	6119	6119	ح ث خ (12 - 1) ث ر (1 - 2)

منسق المادة:
(في حال تعدد الشعب يعين منسق للمادة)

وصف مختصر للمادة :
هذه المادة تعريف الطالب على طبيعة إعداد السيناريو في الإذاعة والتلفزيون ووظيفة عمل فريق العمل واستيعاب السمات التي ينبغي توافرها في المخرج والمذيع بهدف فهم المهام التي يقوم بها كل منهما كما تسهم في استيعاب الأدوات الفنية للمخرج الإذاعي والتلفزيوني وفهم التوظيف الفني لحجم اللقطات وزوايا التصوير وحركات الكاميرا والإضاءة التلفزيونية.

أهداف المادة:

- طبيعة عمل المذيع وفريق العمل التلفزيوني.
- استيعاب السمات التي ينبغي توافرها في المخرج والمذيع التلفزيوني.
- فهم المهام التي يؤديها المذيع والمخرج الإذاعي والتلفزيوني.
- استيعاب الأدوات الفنية للمخرج الإذاعي والتلفزيوني.
- فهم التوظيف الفني لحجم اللقطات وزوايا التصوير وحركات الكاميرا.
- فهم التوظيف الفني للإضاءة التلفزيونية.

مخرجات التعلم المستهدفة للمادة وربطها بمخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج:

بعد الإنتهاء من المادة بنجاح والقيام بالأنشطة المرافقة لها يتوقع من الطالب :

- 1- أن يكون قادراً على فهم أدوات العمل في محطات الإذاعة والتلفزة.
- 2- لديه معرفة تؤهله لأن يضطلع بأي مهمة تسند إليه في ميدان العمل الإذاعي والتلفزيوني.
- 3- لديه قدرة على نقد الأعمال الفنية الإذعية والتلفزيونية.
- 4- أن يكون لديه الماماً كافياً بأصول المهنة وقواعدها السلمية.
- 5- أن تتكون لديه فكرة متكاملة عن طريقة إعداد السيناريو

توزيع موضوعات المادة:

الأسبوع	الموضوع	التفاصيل (موضوعات فرعية / المهام)	المرجع
1	المذيع ، خصائصه ومهاراته		
2	المذيع والميكرفون		
3	الجوانب الحرفية لتنفيذ البرنامج إضافة للمذيع والكاميرا		
4	الجوانب الفنية للإخراج التلفزيوني		
5	فريق العمل في البرامج التلفزيونية إضافة للسّمات التي ينبغي توافرها في المخرج التلفزيوني		
6	مهام المخرج إضافة للتوظيف للأدوات الإخراجية وكذلك أحجام اللقطات وحركات الكاميرا وزوايا التصوير والتكوين في الصورة التلفزيونية		
7	تدريب عملي		
8	تدريب عملي		
9	الإضاءة التلفزيونية		
10	المونتاج التلفزيوني		
11	فريق العمل في البرامج التلفزيونية		
12	السّمات التي ينبغي توافرها في المخرج التلفزيوني		
13	مهام المخرج والتوظيف للأدوات الإخراجية وكذلك احجام اللقطات		
14	السيناريو		
15	السيناريو		
16	مراجعة عامة		

ملاحظات	العلامة	أسلوب التقييم
	30	امتحان متوسط
	15	بحث
	10	تقرير
	5	مشاركة صفية وواجبات
	40	امتحان نهائي
	100	المجموع

ربط أساليب التعلم والتدريس بأساليب التقييم ومخرجات التعلم المستهدفة للمادة:

- المحاضرات .
- المناقشات الصفية حول الموضوعات التي يتم التطرق إليها.
- مناقشة التقارير والواجبات التي تسند إلى الطلاب .
- متابعة النشرات والبرامج التلفزيونية والإذاعية والتطرق إلى النماذج المعتمدة في التدريس.
- اسناد واجبات ميدانية للطلاب تهدف إلى:-
- وضع الطالب في الجو الحقيقي للعمل الإعلامي .
- العمل على تعزيز معارف الطلاب وصقل قدراتهم بمختلف فنون العمل الإعلامي.
- ربط الدراسة النظرية بالتطبيق العملي لكي يحقق هذا المساق للطلاب نتائج معرفية بصورة فضلى .

مصادر التعلم:

1-الكتب المقررة 2- المراجع المساعدة

- الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ، د. سامي الشريف و د. محمد مهني، 2001، القاهرة .
- الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ، د. نشوى عقل ، 2001 ، القاهرة ، الدار العربية للنشر والتوزيع ، ط1.
- العمل الإذاعي والتلفزيوني مفاتيح النجاح وأسرار الإبداع ، عاصف حمدي ، 2004 ، أبوظبي ، ط 1.
- المذيع التلفزيوني ، جلال الخوالده، 2005 ، التدبير والتأهيل، دار المعزز للنشر والتوزيع، ط1.
- المذيع وفن تقديم البرامج، د. كرم شلبي، 1986 ، دار الشروق، جده ، ط1.
- الفنون الإذاعية والتلفزيونية ، د فلاح كاظم المحنة، ط1، دار الوراق للنشر، 2011 .

3-المصادر المادية:متطلبات المادة الدراسية من حيث الفصول الدراسية والمختبرات ومصادر الحاسب الآلي
القاعة الدراسية ووجود سيورة وجهاز داتا شو
تقسم المادة الدراسية على مدار (16) أسبوع وبمعدل (3) ساعات أسبوعيا

سياسات المادة^أ

- سياسة الحضور والغياب: تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات. ملاحظة الغياب عن 5 محاضرات بعض الطالب للحرمان
- الأمانة الأكاديمية: خيانة الأمانة الأكاديمية (الغش) هو امر غير مقبول لقواعد السلوك عموما، ولن يكون مقبولا في أي شكل من الأشكال في جامعة البترا. جميع الأشخاص الضالعين في الغش والسرقة الأدبية والتزوير سوف يتم تأديبهم وفقا لأنظمة الجامعة وإجراءاتها دون تساهل.
- مراعاة تعليمات منح درجة البكالوريوس بدقة متناهية.

موافقة	الإسم	التاريخ	التوقيع
مدرس المساق	د. إبراهيم فؤاد الخصاونة		
عميد الكلية	أ.د. تيسير أبو عرجة		

* يشكل الجانب النظري 70% من المساق ** الجانب العملي التطبيقي يشكل 30% من المساق

^أ من الممكن اضافة اية بنود أخرى وفقا لطبيعة المادة

Controlled Copy